

# Prosjektplan

## Oppfølging av utviklingsprosjekt i 2012

Initiering og koordinering av bevaring, utvikling, bruk og markedsføring av nordlandshest/lyngshest i Troms og i Nord-Norge

# Film, foto og signaturaktivitet

Nord-Norsk Hestesenter, Moen



Arbeidsgruppe: Kristin Sundstrøm (prosjektmedarbeider), Maria Ellingsen, daglig leder NNHS og Birgit Dorothea Nielsen, (prosjektleder)

# OPPFØLGING AV PROSJEKTET INITIERING OG KOORDINERING AV BEVARING, UTVIKLING, BRUK OG MARKEDSFØRING AV NORDLANDSHEST/LYNGSHEST I NORD-NORGE

Tiltak som vil styrke Nord-Norsk Hestesenter (NNHS) som nasjonalt senter for nordlandshest/lyngshest og som vil bidra til en positiv omdømmebygging og markedsføring av hesterasen.

## SAMMENDRAG

Da utviklingsprosjektet starta i 2009 blei intensjonen med prosjektet beskrevet slik: *Nord-Norsk Hestesenter, Olsborg i Troms, skal i løpet av en 2 års periode bygge opp en funksjon hvis oppgave er å ta initiativ til og å koordinere tiltak, prosjekter og aktiviteter som bidrar til bevaring, utvikling, bruk og markedsføring av nordlandshest/lyngshest i Troms, i Nord-Norge og i landet forøvrig. Det er tenkt at funksjonen skal videreføres som en fast aktivitet på Nord-Norsk Hestesenter (NNHS).*

Nord-Norsk Hestesenter fikk økt sitt driftstilskudd over Statsbudsjettet med 500.000,- fra 2012. Driftstilskuddet er i sin helhet knytta til bevaringsoppgaver, slik at det nå vil være naturlig at NNHS tar driftsoppgavene som er knytta til utvikling og bevaring av nordlandshest/lyngshest inn i sitt ordinære budsjett. Intensjonen i utviklingsprosjektet, som omhandler driftsoppgaver på Nord-Norsk hestesenterer knytta til nordlandshest/lyngshest, er dermed oppfylt.

Situasjonen for NNHS og nordlandshest/lyngshest er fortsatt utfordrende og NNHS vil ha oppgaver som man ikke greier å dekke i det ordinære budsjettet, men som vil ha stor positiv betydning for omdømmebygging og markedsføring av hesterasen.

Omsøkte prosjekt for 2012 omfatter fire konkrete tiltak:

- 1) Fotoutstilling, som skal vises utendørs i alle tre fylker i landsdelen og som til slutt skal installeres fast på NNHS. Fotografiene som lages i dette prosjektet skal også inngå i bildespill, plakater, flyers og nettbasert informasjon om rasen.
- 2) Film; det foreligger mer enn 30 timer råfilm av rasen. Dette må tas vare på og tilgjengeliggjøres for offentlig bruk.
- 3) Små filmsnutter til bruk på nett er svært viktig i omdømmebygging av hesterasen. Høgtun Folkehøgskole ønsker å være med på en slik produksjon i 2012.
- 4) I Handlingsplanen for de tre nasjonale hesterasene er det et stort fokus på signaturaktivitet; *Det er behov for en tettere integrering av avl og bruk gjennom identifisering av en sport/aktivitet som vil virke samlende og fungere som en signatur for den enkelte rase, hvor aktiviteten baseres på bruksegenskaper med naturlige rasefortrinn som kan forbedres gjennom avl.*

NNHS har en konkret idé til en slik signaturaktivitet som vil kreve utvikling, planlegging og utprøving før den kan presenteres for miljøet.

## 1. STATUS

### 1.1 Status for nordlandshest/lyngshest

Situasjonen for hesterasen på landsbasis er mer alvorlig i dag enn ved oppstart av prosjektet i 2009. Bedekningstall og fødte føll ligger langt under den kritiske grensa som genetikerne har satt for små populasjoner. Sitat fra Hanne Fjerdingby Olsen sin PhD – avhandling "Genetisk variasjon og forvaltning av de særnorske rasene" Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB), disputas 17.06.2011:

*Hovedresultatene viste at en i hver av rasene bør sikre minst 200 fødte og registrerte føll per år, med en stor andel avkom etter unge fedre.*

Antall fødte og registrerte føll for nordlandshest/lyngshest var i 2010 i underkant av hundre føll (tall fra Norsk Hestesenter høsten 2010), fødte føll i 2011 er omkring 90. Antall bedekninger i 2011 er etter foreløpige tall fra Landslaget for nordlandshest/lyngshest i overkant av 70.

En liten gledelig opplysning er at i Nord-Norge og spesielt Troms har antall fødte føll holdt seg omtrent på "normalt" nivå, på tross av nedgangen i landet for øvrig, men dette er sjølsagt små tall og små endringer gir store utslag. I 2010 bodde omtrent 25 % av hesta i Nord-Norge, med litt under halvparten (ca 12 %) i Troms. Bedekningstall for Troms for 2011 viser at om lag 25 hopper er ført til hingst av totalantallet på landsbasis som per 1. november er omtrent 70.

Norsk Hestesenter (NHS) har det siste året blitt noe mer mer bevisst sitt ansvar for de nasjonale hesterasene og Landbruks- og matdepartementet (LMD) stiller større krav til dokumentasjon fra NHS om hva de gjør for de nasjonale rasene. Dette har ført til at NHS har oppretta en arbeidsgruppe som har laga et forslag til Handlingsplan for disse rasene. Høringsfrist hos organisasjonene er 15.12.11. Prosjektleder på NNHS, Birgit D. Nielsen har leda dette arbeidet. Planen blei presentert og diskutert på NHS sitt årlige avlsfaglige møte i Sikkildalen i august 2011, hvor også to representanter fra LMD var tilstede. LMD legger stor vekt på handlingsplanen. I budsjettet til NHS for 2012 er det likevel ikke avsatt midler til gjennomføring av tiltak i handlingsplanen.

## **1.2. Status for Nord-Norsk Hestesenter**

Nord-Norsk Hestesenter fikk økt sitt driftstilskudd over Statsbudsjettet med 500.000,- fra 2012. Driftstilskuddet er i sin helhet knytta til bevaringsoppgaver.

Det forventes i tillegg at NNHS er et kompetansesenter for hestenæringa i landsdelen generelt og for, nordlandshest/lyngshest, spesielt. NNHS skal være et regionalt kompetansesenter for hest og nordlandshest/lyngshest og et nasjonalt senter for bevaring av nordlandshest/lyngshest.

Disse to oppgavene ligger både i NNHS sine vedtekter og i grunnlaget for opprettelsen av senteret i Stortingsmelding 78 (1982-83). Driftstilskuddet som fra 2012 vil være på 1.433.000,- er som nevnt ovenfor i sin helhet knytta til bevaringsoppgavene.

Driftstilskuddet for bevaringsoppgaver har vært forholdsvis lavt i mange år; 933.000,-, slik at den kommersielle aktiviteten har bidratt til drift og vedlikehold også for bevaringsoppgavene. Konsekvensen totalt for senteret er manglende vedlikehold over mange år.

På tross av den gledelige økningen av driftstilskuddet over genressurskapitlet er utfordringene for NNHS store i tida som kommer:

- NNHS mangler i dag daglig leder, en instruktør i 100% stilling ivaretar en del av oppgavene nærmest på dugnad
- det mangler kompetanse og kapasitet for å kunne være det kompetansesenteret som forventes at NNHS er
- det mangler også arbeidskapasitet og kompetanse til å utvikle senteret i en slik retning som det forventes av et regionalt kompetansesenter for hest og et nasjonalt senter for nordlandshest/lyngshest
- anlegget mangler byggetrinn II
- det er et stort etterslep på vedlikehold
- senteret eier kun en egen skolehest

## **2. MULIGHETER OG UTFORDRINGER**

Tiltak som beskrives i Handlingsplanen for de nasjonale rasene, som er nevnt ovenfor, forsøker å møte utfordringene for hesterasen og bruke mulighetene. Handlingsplanens framtid er som beskrevet ovenfor noe uavklart per november. En del tiltak vil likevel gjennomføres uavhengig av finansiering av NHS, i et prosjekt finansiert av Norges Forskningsråd (NFR-prosjektet), med en liten andel fra Fylkesmannen i Troms og innovasjon Norge, Troms, tillagt UMB.

NNHS vil være svært viktig for å lykkes med de tre hovedelementene i Handlingsplanen; produktutvikling, produktkvalitet og markedsføring. Senteret har erfaring med og kunnskap om rasen og har lokalt, regionalt og nasjonalt nettverk som vil være vesentlig i dette arbeidet.

I utviklinga av de tre nasjonale hesterasene og markedsføringa av dem er den kulturelle delen viktig. Regional forankring og framheving av natur og kultur knytta til landsdelen vil sannsynligvis ha stor betydning for en positiv omdømmebygging av hesterasen. For nordlandshest/lyngshest kan kunnskap om hesterasen også bidra til økt kunnskap om felles historiefortellinga om folket på Nordkalotten. NRK Troms har vist stor interesse for lyngshesten og samarbeidet med en lokal russiske hesterase mezen-hest.

Nordlandshest/lyngshest har store utfordringer i markedet. Den er en forholdsvis ukjent rase, dobbeltnavnet bidrar sannsynligvis til denne litt utydelige profilen, den har ingen fysiske særtrekk som for eksempel fjordingens blakke farge, som gjør den lett gjenkjennelig, og hesterasens store fortrinn i bruk er allsidighet. Nordlandshest/lyngshestens allsidighet framheves av alle entusiastene som en av de store fortrinnene, men det vil også si at på alle bruksområder vil den ha konkurrenter som er avla og trent spesielt for formålet, mens allbrukshesten lett kommer litt til kort, i alle fall når det kommer til å være tydelige i markedsføringa.

Hesterasens store muligheter ligger også i dens allsidighet men markedsføring og bruk av hesten vil være avgjørende for hestens framtid.

## **3. VISJON**

Nord-Norge skal være hovedområde for nordlandshesten/lyngshesten – hesten er en kulturbærer, næringskaper og livsgledeskaper i regionen. Hesterasen skal kunne strykes fra FAOs liste over arter som beskrives som truet - vedlikeholdt, hvor den er plassert i dag.

## **4. STRATEGIER**

Skape positiv oppmerksomhet omkring rasen. Skape aktivitet og gode miljøer rundt rasen. Omdømme og aktivitet må henge sammen med rasens identitet opprinnelse, kultur, bruksegenskaper og lynne.

## **5. MÅL**

Større oppmerksomhet i media, økt bevissthet hos befolkninga generelt og innafor hestemiljøet spesielt, større aktivitet for og med hesterasen i hele landsdelen.

## 6. TILTAK

**Fotoutstilling;** bildene skal vises på en egen utendørs utstilling. Utstillinga skal være flyttbar.

Den første test-visninga er planlagt i forbindelse med starten av Finnmarksløpet i Alta i mars 2012. Dialog med Borealis vinterfestival er oppretta på et uformelt plan. Sommeren 2012 skal den vises i Tromsø og Bodø på tidspunkt med andre arrangement og mye liv i byene. Sammen med utstillingsåpninga de ulike stedene skal lokale entusiaster inviteres til å være med og skape blest omkring hesterasen. Utstillinga skal til slutt installeres fast utendørs på NNHS. Vi ser for oss omtrent 10 bilder som skal inngå i utstillinga.

Hovedidéen med bildene i utstillinga er at hvert bilde skal si noe om hestens personlighet og kulturen og naturen rasen kommer fra. De skal understreke identiteten og opprinnelsen. Vi vil forsøke å lage bilder som snakker tilfølelsene, bilder med kontraster, bilder som er forskjellig fra bildene vi har av hesten i dag, profesjonelle bilder, bilder folk husker, vakre bilder, morsomme bilder, rørende bilder, Nord Norske bilder av en Nord Norsk hest.

Fotograf er allerede knytta til prosjektet og idéene er "lufta" og noen test-bilder er tatt og vist til noen få i lyngshestmiljøet i Troms med veldig positive tilbakemeldinger. Forsker Hanne Fjerdingsby Olsen, Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB) er også forespurt om idéen, hun er svært begeistra.

Fotografiene som lages i dette prosjektet skal også inngå i bildespill, plakater, flyers og nettbasert informasjon om rasen i etterkant av utstillingene. Dette materiellet vil være NNHS sin eiendom og vil tilgjengeliggjøres for landslaget og lokallagene og andre som vil promotere rasen.

**Film;** det foreligger mer enn 30 timer råfilm av rasen. Dette er kommet i stand for 6 – 8 år siden som en løst avtale mellom NNHS og en ansatt på Norsk Hestesenter som har gjort filmopptakene i sin fritid, fordi han er opptatt av rasen og av film. Det er aldri søkt om finansiering av dette arbeidet og filmmaterialet ligger bare lagra og ubearbeida hos han som har gjort opptakene.

NNHS har fått en avtale med ham om at de kan få en del av opptakene, som er et lengre intervju med nå avdøde Leif Larsen, Lyngseidet, en betydningsfull oppdretter med stor kunnskap om hesterasen. Disse opptakene bør Nord-Troms museum ta vare på og tilgjengeliggjøre for interesserte.

Resten av filmopptakene ønsker han som har tatt dem å klippe og gjøre ferdig sjøl. Det vil kunne bli en 30 minutters film. NNHS ser at en slik film vil være positiv for folk som allerede er interessert i rasen og for folk som er nysgjerrig på rasen.

Vi ser for oss at i arbeidet med å lage denne filmen bør filmskaperen ha med seg en arbeidsgruppe fra NNHS, som kan være med på å styre filmen i ønska retning i forhold til pågående omdømmebyggingsprosess.

Når filmen er ferdig produsert og i NNHS sitt eie vil også små biter av filmen kunne brukes i andre sammenhenger på nett og andre sammenhenger.

**Små filmer til bruk på nett** er svært viktig i omdømmebygging av hesterasen. Medielinja ved Høgtun Videregående skole ønsker å være med på en slik produksjon i 2012. Det har vært en uformell kontakt mellom NNHS og Høgtun om samarbeid om en slik oppgave. Vi ser for oss produksjon av 3 – 4 filmer med ulike aktiviteter med hesterasen. Aktivitetene kan være på NNHS i forbindelse med kurs

og konkurranser samt ridning/kjøring i terrenget. En av filmene bør omhandle signaturaktiviteten (se under).

**Utvikling av signaturaktivitet;** I Handlingsplanen for de tre nasjonale hesterasene er det et stort fokus på signaturaktivitet; *Det er behov for en tettere integrering av avl og bruk gjennom identifisering av en sport/aktivitet som vil virke samlende og fungere som en signatur for den enkelte rase, hvor aktiviteten baseres på bruksegenskaper med naturlige rasefortrinn som kan forbedres gjennom avl.*

NNHS har en konkret idé til en slik signaturaktivitet som vil kreve utvikling, planlegging og utprøving før den kan presenteres for miljøet.

Tanken er å bruke NNHS sin svært gode kompetanse på bruk av hesterasen og deres lange erfaring som arrangør av mesterskap, kurs og konkurranser for hesterasen, på å utvikle aktiviteten.

Vi må også knytte til oss annen kompetanse fordi signaturaktiviteten skal brukes til å samle inn prestasjonsdata om hver enkelt hest. Dataene skal brukes i det videre avlsarbeidet på hesterasen. Vi vil samarbeide med Hanne Fjerdingby Olsen som er forsker på UMB, som nylig disputerte for sin doktorgrad: *Genetisk variasjon og forvaltning av de særnorske hesterasene*. Prosjektleder Birgit D. Nielsen sitter som en av to representanter fra landslaget for nordlandshest/lyngshest i en arbeidsgruppe til Hanne Fjerdingby Olsen sitt NFR-prosjekt som er nevnt tidligere.

Vi vil også samarbeide med Grete Meisfjord Jørgensen som er forsker på BioForsk på Tjøtta med en doktorgrad fra UMB innfor fagfeltet husdyrmiljø, etologi og dyrevelferd. Kontakt er etablert med henne.

(Dette vil være samme person som skal jobbe i NORA-prosjektet med lokale hesteraser i turisme for Nordland).

Foreløpig arbeidstittel for signaturaktivitet er "triathlon/nordlysløp for nordlandshest/lyngshest". Vi vil inkludere elementer fra ulike kjøre- og rideøvelser og sette det sammen i et løp som er tilpassa hesterasens spesielle egenskaper. Aktiviteten gjøres kjent blant annet gjennom filmer produsert av Høgtun videregående til bruk på nett.

## 7. FRAMDRIFTSPLAN – MILEPÆLER

| Prosjektperiode 01.01.12 – 31.12 2012 |                           |                                |             |            |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------|------------|
| tiltak                                | 1. kvartal                | 2. kvartal                     | 3. kvartal  | 4. kvartal |
| <b>1)foto</b>                         |                           |                                |             |            |
| Fotografere (tema)                    | vinter og nordlys         | vår, føll og kjøring           | tur-bilder? |            |
| utarbeide oppsett                     | x                         | x                              |             |            |
| utstilling                            | pilot;Alta Finnmarksløpet | Tromsø/Bodø                    | Tromsø/Bodø | NNHS       |
| bildespill                            | pilot; Landsmøte          | tilgjengelig lokallag/Landslag |             |            |
| enkelt-bilder                         | publiseres på nett        | tilgjengelig lokallag/Landslag |             |            |

|   |   |   |    |    |
|---|---|---|----|----|
| <b>2)film</b>                                   |   |   |    |    |
| avtale med eier av rå-<br>materialet            | x |   |    |    |
| kopiere til Nord-Troms<br>museum                |   | x |    |    |
| produksjon                                      |   | x | x  |    |
| distribusjon(medlemmer)                         |   |   |    | x  |
| visning (nett)                                  |   |   |    | x  |
| <b>3)korte filmer</b>                           |   |   |    |    |
| avtale med Høgtun                               | x |   |    |    |
| opptak  | x | x | x? | x? |
| produksjon                                      | x | x | x? | x? |
| legges på nett                                  | x | x | x  | x  |
| <b>4)signaturaktivitet</b>                      |   |   |    |    |
| utvikle aktivitet                               | x | x |    |    |
| utprøving<br>Lyngshestdagan                     |   |   | x  |    |
| ferdigstille regelverk                          |   |   | x  |    |
| tilgjengeliggjøre og<br>markedsføre aktiviteten |   |   | x  | x  |

## 8. ORGANISERING

### Prosjekteier:

Nord-Norsk Hestesenter AS (NNHS)

### Prosjektleder:

NNHS (tilleggsaktivitet utover fast stillingsdel for en av NNHS sine tilsatte)

## 9. BUDSJETT OG FINANSIERINGSPLAN FORDELT PÅ TILTAK

### Fotoutstilling

#### **Budsjett**

| <b>aktivitet</b>   | <b>kostnad</b> |
|--|----------------|
| lønn prosjektleder; planlegging, gjennomføring og markedsføring<br>120 timer á 310,-   | 37.200,-       |
| lønn fotograf; fotografering og etterarbeid + produksjon 10 opptak<br>6 t pr. opptak + 3 t etterarbeid pr. opptak + arbeid med oppsett og<br>innramming 310,-/time | 35.030,-       |
| print (15 x 1000,-), glass til transportabel utstilling 10 x 1000,-,<br>glass til permanent utstilling 10 x (1.100,-) og ramme 10 x 200,-                          | 38.000,-       |
| godgjøring modeller 200,-/time   | 3.000,-        |
| leie av hester og utstyr 500,-/opptak  | 5.000,-        |
| transport folk og hester til locations 500,-/opptak  | 5.000,-        |
| utstyr/materiale til oppsett av utstilling treverk, sandsekker,<br>fundamentering, stolper, arbeid   | 12.000,-       |
| reisekostnader fotograf eller prosjektleder til utstillingsstedene   |                |

|  |                  |
|--|------------------|
| inkludert transport av utstillinga<br>t/r Bodø (646 km x 2), Tromsø (230 km x 2), Alta (173 km x 2),<br>Olsborg (214 x 2) = 2526 km á 3,65 | 9.220,-          |
| oppsetting av utstillingen 4 ulike steder  | 4.000,-          |
| Transport lokallag til utstillingsåpning 3 x 4.000,-   | 12.000,-         |
| <b>SUM</b>   | <b>160.450,-</b> |

### Finansieringsplan

| aktivitet   | inntekt          |
|---|------------------|
| egeninnsats NNHS  | 20.000,-         |
| dugnad lokallagene i Troms og Nordland  | 20.000,-         |
| samla tilskudd fra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fylkesmannen i Troms og Innovasjon Norge, Troms (BU-midler)</li> <li>- Fylkesmannen i Nordland</li> <li>- Genressursenteret</li> </ul> | 120.450,-        |
| <b>SUM</b>  | <b>160.450,-</b> |

### Film

#### Budsjett

| aktivitet   | kostnad          |
|---|------------------|
| lønn prosjektleder; planlegging og gjennomføring 70 timer á 310,-   | 21.700,-         |
| *Betaling til filmskaper; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opptak: 42.000,-</li> <li>- Manus: 12.000,-</li> <li>- Redigering: 42.000,-</li> <li>- Lydmiks: 13.000,-</li> </ul> Sum: | 109.000,-        |
| produksjon av DVD'er 600 á 50,-   | 30.000,-         |
| distribusjon til medlemmer  | 10.000,-         |
| <b>SUM</b>  | <b>170.700,-</b> |

\*filmen er tatt opp på privat initiativ, men i samråd med NNHS. De eldste opptakene er minst 5 år gamle. Ambisjonen var i utgangspunktet å lage en TV-produksjon.

### Finansieringsplan

| aktivitet   | inntekt          |
|---|------------------|
| egeninnsats NNHS  | 10.700,-         |
| samla tilskudd fra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fylkesmannen i Troms og Innovasjon Norge, Troms (BU-midler)</li> <li>- Fylkesmannen i Nordland</li> <li>- Genressursenteret</li> </ul> | 100.000,-        |
| Salg av DVD'er 400 á 150,-  | 60.000,-         |
| <b>SUM</b>  | <b>170.700,-</b> |



### Små filmer til bruk på nett

#### Budsjett

| aktivitet  | kostnad          |
|--|------------------|
| lønn prosjektleder; planlegging, gjennomføring og markedsføring<br>100 timer á 310,- | 31.000,-         |
| godgjøring deltakere 500,-/dag   | 18.000,-         |
| transport folk og hester til locations 500,-/opptak                                  | 10.000,-         |
| utstyr/materiale til produksjon  | 25.000,-         |
| arbeid produksjon 4 personer 8 dager film og 8 dager klipp,<br>3000,-/dag            | 192.000,-        |
| <b>SUM</b>   | <b>276.000,-</b> |

#### Finansieringsplan

| aktivitet  | inntekt          |
|--|------------------|
| egeninnsats NNHS   | 5.000,-          |
| arbeid Høgtun  | 150.000,-        |
| samla tilskudd fra:<br>- Fylkesmannen i Troms og Innovasjon Norge, Troms (BU-<br>midler)<br>- Fylkesmannen i Nordland<br>- Genressursenteret | 121.000,-        |
| <b>SUM</b>   | <b>276.000,-</b> |

### Signaturaktivitet

#### Budsjett

| aktivitet   | kostnad          |
|---|------------------|
| lønn prosjektleder; planlegging, gjennomføring og markedsføring<br>120 timer á 310,-                | 37.200,-         |
| lønn prosjektmedarbeidere; planlegging, gjennomføring 2<br>personer á 50 timer                      | 31.000,-         |
| reise- og møtekostnader, 1 møte med forskerne   | 15.000,-         |
| permanent tilrettelegging på området og bygging av hindre   | 20.000,-         |
| opplæring dommere dagskurs for 8 dommere; instruktør  | 5.000,-          |
| Gjennomføring av arrangement:<br>- premiering av deltakere<br>-betaling dommere<br>-tilrettelegging | 10.000,-         |
| <b>SUM</b>  | <b>118.200,-</b> |

#### Finansieringsplan

| aktivitet  | inntekt          |
|--|------------------|
| egeninnsats NNHS   | 30.000,-         |
| dugnad alslaget for lyngshest  | 10.000,-         |
| samla tilskudd fra:<br>- Fylkesmannen i Troms og Innovasjon Norge, Troms (BU-<br>midler)<br>- Fylkesmannen i Nordland<br>- Genressursenteret | 78.200,-         |
| <b>SUM</b>   | <b>118.200,-</b> |

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Totalt tilskudd fordelt på bidragsytere</b>  |                  |
| <b>År</b>                                       | <b>2012</b>      |
| Fylkesmannen i Troms og Innovasjon Norge, Troms | 339.650,-        |
| Fylkesmannen i Nordland                         | 50.000,-         |
| Norsk Genressurscenter                          | 30.000,-         |
| Lokallag for nordlandshest/lyngshest            | 30.000,-         |
| Høgtun videregående skole                       | 150.000,-        |
| NNHS (egenandel)                                | 65.700,-         |
| NNHS; salg av DVD'er                            | 60.000,-         |
| <b>Totalt</b>                                   | <b>725.350,-</b> |

## 10. PROFILERING AV PROSJEKTET

Profilering av prosjektet og formidling av informasjon og kunnskap vil ivaretas under driftsoppgaver knytta til nordlandshest/lyngshest ved NNHS.

## 11. EVALUERING

For å sikre at prosjektet når sine mål og at målene gjenspeiler det en ønsker å oppnå i prosjektet er det nødvendig at prosjektet evalueres. Det tas sikte på en sluttevaluering.

Planen revidert 06.12.2011

